



Au programme de la séance de ce soir :

L'expérience intérieure

L'expérience intérieure, possibilité permanente de chaque conscience, n'est pas repli sur soi mais ouvre sur le monde. Jacques Atlan montrera à l'occasion de cette dernière séance de l'année qu'elle ouvre aussi sur la spiritualité...



Que peut donc signifier l'expression « l'expérience intérieure » ? Il faut d'abord se donner la possibilité d'un certain dédoublement : *je me regarde*, je constate ce qui se passe en *moi*. Dans ce cadre, il se peut qu'il se produise en moi quelque chose qui va me surprendre au sens où on dirait : je me surprends moi-même. En ce sens, chacun d'entre nous peut être périodiquement le sujet de certaines formes d'expérience intérieure.

Georges Bataille a choisi ces termes « L'expérience intérieure » pour titre d'un de ses livres. Il y a chez lui un lien avec la dialectique du maître et de l'esclave, de Hegel. Bataille transpose les analyses de Hegel au domaine des relations entre l'homme et la femme ; dans le couple aussi, à un certain niveau, et selon la formule de Hegel, « chaque conscience poursuit la mort de l'autre ». Mais l'expérience intérieure, dans la philosophie de Hegel, est toujours en même temps une expérience dans le monde ; l'écroulement d'un monde qui n'était pas encore adéquat au Réel me laisse désemparé intérieurement, c'est le commencement d'une transformation intérieure considérable.

Une autre dialectique de l'intérieur et de l'extérieur a également été explorée par le psychanalyste Carl Jung et le physicien Wolfgang Pauli : quelque chose se produit dans le secret d'une subjectivité, par exemple penser assez fortement et précisément à une personne perdue de vue ; et puis, quelques heures plus tard, voici que cette personne surgit brusquement devant nous au coin d'une rue. Coïncidence significative, disaient Jung et Pauli, entre l'intérieur et l'extérieur, phénomène de synchronicité.

On sait aussi que suite à un accident ou à une anesthésie, des expériences de sortie hors du corps physique avec perceptions extrasensorielles ont lieu, telles qu'elles sont présentées dans le livre *La Vie après la vie* du Dr Moody. Ce genre de témoignages est depuis recueilli méthodiquement dans un assez grand nombre d'Hôpitaux de la planète, et, comme l'avait prédit Bergson, les témoignages ainsi patiemment recueillis conduisent vers un « état qui équivaut pratiquement à la certitude ». Mais, bien sûr, comme il ne s'agit que d'une approche progressive, en un mouvement vers le Réel qui ne finira jamais, la discussion est possible, d'autres interprétations de ces phénomènes peuvent être proposées, et ainsi la recherche philosophique continue.

La parole est donc à vous.

dernière séance



Pour sa troisième séance de la saison, notre Café Philo du 21 novembre a rassemblé a nouveau plus de 130 personnes venues s'informer sur la PNL* et sur les mystères de la communication.

S'exprimant debout avec une grande clarté, en s'appuyant sur des exemples très concrets, Nicole Mazo, Maître praticien en PNL, a démystifié cette technique, montrant qu'elle a pour ambition de faciliter nos échanges et non pas de manipuler nos interlocuteurs.

Un riche débat a démontré tout l'intérêt que portent nos contemporains à l'univers de la communication.

* programmation neuro-linguistique

prochaine séance

Déportation : de l'horreur à la littérature

Vendredi 16 janvier 2009

Yves Stalloni

Le Café Philo La Garde vous souhaite de joyeuses fêtes



Professeur honoraire
de Philosophie

L'INTERVENANT : JACQUES ATLAN

Jacques Atlan, 68 ans, est agrégé de Philosophie et Docteur de l'Université François Rabelais à Tours. Il a enseigné la philosophie au Lycée Dumont d'Urville à Toulon et l'Histoire de la philosophie à la Faculté des Lettres de La Garde.

Membre fidèle et assidu de notre association, il est déjà intervenu à plusieurs reprises au Café Philo en tant qu'intervenant, sa dernière prestation remonte au 13 janvier 2006 avec « *Interpréter rêves, oeuvres et textes sacrés* ». Il animera ce soir pour la sixième fois une séance du Café Philo La Garde.